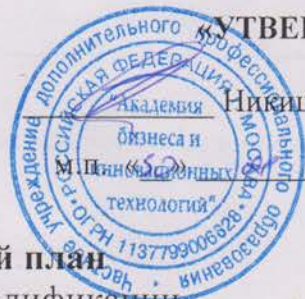


**Частное учреждение дополнительного профессионального образования
«Академия бизнеса и инновационных технологий»**

г. Москва, г. Зеленоград, проезд Савелкинский, д. 4, пом. XI, ком. 27.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности N 036525 от "14" сентября 2015г.,
официальный сайт: <http://abit.msk.ru/>



УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Никишина О.Ю.

2017 г

**Учебно-тематический план
программы повышения квалификации
«Специалист по растровой компьютерной графике»**

Общая трудоемкость освоения курса составляет 72 часа.

Форма обучения – очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование учебных тем	Всего, часов	Обязательные учебные занятия		Самостоятельная работа обучающегося	Форма аттестации
			Лекции	Лаборатор. и практическ. занятия		
1	Введение.	24	2	10	12	текущая
	Назначение и состав Adobe PhotoShop. Варианты подписки Adobe PhotoShop. Понятие «растровое изображение». Особенности, параметры и форматы растровых изображений. Порядок использования графического планшета: обзор планшетов (виды), отличия любительского и профессионального планшетов, особенности использования в программе Adobe PhotoShop. Настройка интерфейса программы. Понятие «рабочее пространство» (workspace). Персонализация рабочего пространства. Создание нового изображения. Открытие и закрытие файлов. Изменение основных параметров изображений. Обрез изображений. Сохранение для Web.					
2	Растровая графика, Adobe Photoshop, часть 1	24	2	12	10	текущая
	Виды компьютерной графики, понятие растровой графики. Модели цвета. Принципы построения композиции. Основные приемы работы в программе Adobe Photoshop. Выделение областей изображения. Работа с многослойными изображениями, эффекты слоя. Инструменты рисования и заливки. Векторные возможности Adobe Photoshop.					
3	Растровая графика, Adobe Photoshop, часть 2	24	2	12	10	текущая
	Интерфейс Photoshop на профессиональном уровне. Возможности по индивидуальной настройке Photoshop и редактирование пакета под дизайнерские нужды пользователя. Знакомство с широкими возможностями цветокоррекции, а так же особенностями расширений изображений и типов данных, используемых в Photoshop. Знакомство с кистями Photoshop, способами их функционирования. Изучение возможности установки новых кистей и создание своих вариантов их исполнения. Реализация сложных пиротехнических эффектов на фотографиях, сравнимых в версиях кинематогра-					

ических произведений. Изучение работы фильтров и корректирующих слоев, обзор всех типов базовых фильтров. Дополнительное изучение нюансов работы фильтров в сфере фотографий и web-графики. Основные приемы по обработке фотографий (устранение часто встречаемых недостатков среди фотографий, сделанных без использования качественной зеркальной фототехники).					
Итого:	72	6	34	32	Итоговая*

**По окончании обучения проводится итоговая аттестация.*

Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения.